

## WYTYCZNE REDAKCYJNE

### EDYTOR TEKSTU

Tekst należy przygotować w edytorze tekstu Microsoft Word (rozszerzenie .doc, .docx). Sugerowana długość artykułu to 4000-8000 słów (wliczając w to informację o autorach, tytuł, zarys treści w języku polskim i angielskim, tekst zasadniczy oraz bibliografię).

### UKŁAD ARTYKUŁU – informacje ogólne

- informacje o autorze;
- tytuł w języku polskim;
- tytuł w języku angielskim;
- abstrakt w języku polskim – 120-200 słów;
- abstrakt w języku angielskim – 120-200 słów;
- słowa kluczowe w języku polskim – 4-7;
- słowa kluczowe (keywords) w języku angielskim – 4-7 (j.w.);
- treść zasadnicza;
- źródła finansowania i podziękowania (opcjonalnie);
- wkład autorów w powstanie artykułu (opcjonalnie – w wypadku artykułów wieloautorskich, z wyszczególnieniem, kto jest odpowiedzialny za konceptualizację, część teoretyczną, część metodyczną, podsumowanie i wnioski itp.);
- bibliografia;
- załączniki (opcjonalnie).

### INFORMACJE O AUTORZE

- imię i NAZWISKO autora (lub imiona i nazwiska autorów, nazwisko – dużymi literami),
- afiliacja (nazwa uczelni oraz wydziału lub instytucji z adresem),
- numer ORCID,
- adres e-mail.

W przypadku artykułów wieloautorskich po imieniu i nazwisku jednego z nich należy zapisać: autor korespondencyjny.

Informacje o autorze nie będą udostępniane recenzentom zgodnie z zasadą podwójnie ślepej recenzji.

### SŁOWA KLUCZOWE

od 4 do 7, obejmujących np. obszar badań, zastosowane podejście teoretyczne, innowacyjną metodę badawczą, uporządkowane alfabetycznie, rozdzielone przecinkami.

### SUGEROWANA STRUKTURA TEKSTU ZASADNICZEGO:

- **wstęp** ze sformułowaniem problemu badawczego, pytań badawczych, celu badania, zakresu czasowego i przestrzennego, uwzględniający dotychczasową literaturę,
- **dane i metody badawcze** (dopuszcza się wyróżnienie osobnych podrozdziałów o danych i o metodach),
- **wyniki badań** (dopuszcza się wyróżnienie podrozdziałów),
- **dyskusja wyników** (w odniesieniu do dotychczasowego dorobku naukowego),
- **wnioski**.

Artykuły przeglądowe mogą mieć odmienną strukturę.

Tytuły kolejnych części prosimy rozróżniać wg poniższego wzoru:

**TYTUŁ ROZDZIAŁU** (dużymi literami, wytłuszczonymi)

**Podrozdział** (wytłuszczone)

## **FORMATOWANIE TEKSTU ZASADNICZEGO**

Prosimy stosować następujące zasady formatowania:

- wielkość strony – A4, układ pionowy;
- marginesy standardowe – po 2,5cm każdy;
- czcionka – Times New Roman, 12 pkt.;
- interlinia (odstęp między wierszami) 1,5 pkt.;
- tekst wyrównany do lewej i prawej strony;
- **śródtytuły** pogrubione i wyrównane do lewej strony, nienumerowane, przed **śródtytułem** jeden pusty wiersz odstępu;
- wcięcia akapitowe: 1,5cm, za wyjątkiem pierwszego wiersza po każdym **śródtytułem**;
- tabele, ryciny i fotografie wstawione w odpowiednim miejscu w tekście zasadniczym;
- tytuły rycin, tabel i fotografii pogrubione i ponumerowane (Ryc. 1., Ryc. 2., ..., Tab. 1., Tab. 2., ..., Fot. 1., Fot. 2., ...);
- zawartość tabeli – czcionka Times New Roman, 10pkt., interlinia pojedyncza;
- źródła pod rycinami i tabelami –czcionka Times New Roman, 10 pkt.;
- strony numerowane na dole po prawej stronie – czcionka Times New Roman 10 pkt.;
- cytaty występujące w tekście – ujęte w cudzysłowy („”), bez kursywy, cytaty dłuższe (powyżej 3 wersów) – wyodrębnione z tekstu głównego w nowymakapicie przy zastosowaniu następujących parametrów:pismo proste, bez cudzysłowu, stopień pisma Times New Roman 10 pkt.,wcięcia z lewej i prawej: 1 cm,odstęp przed akapitem i po nim: 6 pkt,brak wcięcia akapitowego.

## **RYCINY**

Po przyjęciu artykułu do druku autorzy będą poproszeni o przysłanie rycin w oddzielnych plikach spełniających poniższe wymogi:

- osobne pliki z rycinami należy nazwać zgodnie z numeracją w tekście, a nie opisowo.
- przygotowane w programach MS Excel, MS Word, Corel Draw: należy dostarczyć w formacie programu, w którym zostały przygotowane. Rycin przygotowanych w programie Corel Draw **nie należy** zapisywać jako \*.tif lub \*.jpg.
- ryciny skanowane: należy zapisać w formacie \*.tif lub \*.jpg (jeżeli jako \*.jpg to z najmniejszą kompresją i najwyższą jakością – im mniejszy plik, tym gorsza jakość, czego należy unikać) w rozdzielczości minimum 300 dpi przy szerokości 126 mm.
- ryciny przygotowane w innych programach: należy wyeksportować, najlepiej do formatu \*.wmf. \*.emf lub \*.eps, a jeżeli nie jest to możliwe, to jako \*.tif lub \*.jpg (jeżeli jako \*.jpg to z najmniejszą kompresją i najwyższą jakością) w rozdzielczości minimum 300 dpi przy szerokości 126 mm.

## **PRZYPISY**

O ile to możliwe unikać stosowania przypisów. W sytuacjach wyjątkowych można stosować przypisy dolne, a nie końcowe.

## **LITERATURA**

Odwołania do literatury należy zamieszczać w tekście, a nie w przypisach dolnych, w formie (nazwisko, rok publikacji) lub (nazwisko, rok publikacji: X), gdzie X to numer strony w przypadku dokładnego cytowania. Przy dwóch autorach przywoływanej publikacji należy stosować format Autor I i Autor II (rok publikacji) lub (Autor I, Autor II, rok publikacji). Przy więcej niż dwóch autorach Autor I i in. (rok publikacji) lub (Autor I i in., rok publikacji);

### **Opis bibliograficzny książki:**

Nazwisko I. (2021). Tytuł. Miasto: Wydawnictwo XYZ.

Przykład:

Myga-Piątek U. (2012). Cultural landscapes. Evolutionary and typological aspects. Katowice: University of Silesia.

### **Opis bibliograficzny artykułu w czasopiśmie naukowym (wydawnictwie ciągłym):**

Nazwisko I. (2021). Tytuł. Nazwa Czasopisma, nr tomu, X-XX. (gdzie X-XX to numery stron).

Przykład:

Churski P., Perdał R., Konecka-Szydłowska B., Herodowicz T. (2018). Redefinicja czynników rozwoju regionalnego w świetle megatrendów społeczno-gospodarczych. *Studia Regionalne i Lokalne*, 3(73)/2018, 70-98. DOI: <https://doi.org/10.7366/1509499537304>.

### **Opis bibliograficzny artykułu w wydawnictwie zwartym**

Nazwisko I. (2021). Tytuł. W: I. Nazwisko (red.), Tytuł książki (ss. X-XX). Miasto: Wydawnictwo XYZ. DOI: adres.

Przykład:

Zwoliński Z., Hildebrandt-Radke I., Mazurek M., Makohonienko M. (2018). Anthropogeomorphological Metamorphosis of an Urban Area in the Postglacial Landscape: A Case Study of Poznań City. In: M. J. Thornbush, C. D. Allen (Eds.). *Urban Geomorphology. Landforms and Processes in Cities*. Amsterdam: Elsevier. DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-811951-8.00004-7>.

### **Opis bibliograficzny dokumentów elektronicznych:**

Nazwisko I. (2021). Tytuł. Pobrano z: <http://www.stronainternetowa.pdf>, (dostęp: 09.05.2021).

Przykład:

Budziszewska M., Kardaś A., Bohdanowicz Z. (2021). Klimatyczne ABC. Interdyscyplinarne kompendium wiedzy o zmianie klimatu. Pobrano z: <https://klimatyczneabc.uw.edu.pl/> (dostęp: 20.05.2021).

**Identyfikatory doi** należy podawać w formacie: <https://doi.org/10.xxxx/xxxxxxxxxxx>

Data dostępu nie jest w tym przypadku wymagana.

#### **Uwagi dodatkowe:**

- Pozycje w bibliografii muszą być uporządkowane alfabetycznie. Każdą nową pozycję w bibliografii należy zacząć bez wcięcia – jako wyrównanie do lewego marginesu, a kolejne wiersze danego adresu bibliograficznego powinny być zapisane z wcięciem 1,5 cm. Interlinia w bibliografii pojedyncza.
- Tytuły prac w językach zapisywanych w alfabecie innym niż łaciński należy podać transliteracji stosownie do języka artykułu;
- Należy bezwzględnie sprawdzić, czy każda przywołana literatura w tekście znajduje swój zapis bibliograficzny na końcu artykułu (i odwrotnie);
- Przed skierowaniem tekstu do redakcji prosimy zwrócić uwagę, by usunąć informacje osobiste z właściwości pliku (kliknięcie prawym przyciskiem na plik z artykułem, wybranie Właściwości, Szczegóły oraz Usuń właściwości oraz informacje osobiste).